Trabajos / Papers

**Formatos de presentación y evaluación**

Los trabajos de investigación se presentarán bajo tres formatos:

- Comunicaciones

- Posters

- TFG/TFM

**COMUNICACIONES**

Formato Word, DINA-4, Times New Roman 12. Extensión máxima: 8.000 palabras, incluyendo referencias bibliográficas y anexos. Véase *Instrucciones para autores* de la Revista de Contabilidad – *Spanish Accounting Review* para las citas bibliográficas y referencias: https://www.elsevier.com/journals/revista-de-contabilidad-spanish-accounting-review/1138-4891/guide-for-authors

Se admiten trabajos escritos en español o inglés.

Se enviarán  a través de la página web de ASEPUC en la pestaña de " ENVIO DE TRABAJOS/PAPERS SUBMISSION" en 2 tiempos.

En un primer envío: se rellenará lo que  pide,  se copia el abstract y se selecciona el archico (primer archivo)

Primer archivo: Una primera página en la que se incluirá el título de la comunicación, los autores y el área temática y un máximo de 5 palabras clave [(véase plantilla).](https://asepuc.org/wp-content/uploads/2017/11/plantilla-titulo-Comunicaci%C3%B3n.docx)

y en un segundo envío: Se rellenará lo que se pide, se incluirá otra vez el abstract y se seleciona el archivo (segundo archivo)

Segundo archivo: Comunicación completa. Se incluirá el título, el resumen que no excederá de las 150 palabras y las palabras clave, tanto en español como en inglés, y a continuación la comunicación completa [(véase plantilla)](https://asepuc.org/wp-content/uploads/2017/11/plantilla-Comunicaci%C3%B3n-completa.docx).

Las áreas temáticas son:

01. Análisis de estados financieros y mercados de capitales.

02. Contabilidad de entidades no lucrativas

03. Auditoría

04. Contabilidad y auditoría del sector público

05. Contabilidad y control de gestión

06. Docencia en Contabilidad

07. Ética, Gobierno Corporativo y Responsabilidad Social Corporativa

08. Historia de la Contabilidad

09. Normativa contable y fiscalidad

10. Nuevas tecnologías y contabilidad

Las comunicaciones recibidas serán objeto de evaluación por al menos dos miembros del Comité Científico del Congreso.

TODAS las comunicaciones contarán con contraponente en el Encuentro.

El envío del texto de la comunicación supone la autorización de los autores para su publicación en el libro de actas del XVIII Encuentro ASEPUC. Si el autor no desea que se publique su trabajo, lo indicará expresamente en el primer archivo.

Una vez aceptados los trabajos por los revisores, la aceptación definitiva de la comunicación, la presentación y su inclusión en las publicaciones del Encuentro quedarán supeditadas a la inscripción de al menos uno de los autores.

**Special fast track Revista de Contabilidad-Spanish Accounting Review**

Los autores de las comunicaciones que deseen que su trabajo sea evaluado de modo que opte a ser publicado en la Revista de Contabilidad-Spanish Accounting Review, deberán hacerlo constar explícitamente en el primer archivo.

El sistema de evaluación al que están sujetos todos los trabajos, será tenido en cuenta como primer paso del proceso de evaluación en la Revista.

**POSTERS**

En el Encuentro se podrán presentar y exponer pósters. Con respecto a su formato, el póster contará con unas dimensiones aproximadas de 594 mm (ancho) x 841 mm (alto) (formato A1). [(Véase plantilla)](https://asepuc.org/wp-content/uploads/2017/11/Archivo-poster-Poster-file.docx)

Con respecto a su contenido, el póster se enviará en formato pdf., junto con una memoria/resumen en el que se describan los siguientes aspectos:

·         Título

·         Autor/es

·         Marco teórico:

·         Objetivos: Finalidad del trabajo

·         Metodología

·         Resultados: Análisis y discusión

La memoria/resumen debe presentarse en un documento de texto (extensión máxima 3 páginas, escritas en letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado sencillo) usando la plantilla que figura en esta página y que recoge los apartados mencionados.

Los pósters se someterán a evaluación y dispondrán de un espacio delimitado para su exposición.

Los autores de los pósters serán responsables de su impresión, transporte e instalación en el lugar acondicionado con esta finalidad. Los horarios de exposición serán comunicados a los autores al mismo tiempo que a los autores de las demás modalidades de trabajos.

**TFG/TFM**

En el Encuentro se podrán presentar y exponer TFG/TFM que hayan sido defendidos en los dos cursos académicos anteriores y que hubieran obtenido al menos una calificación de 9 puntos.

El autor del TFG/TFM deberá especificar la modalidad de presentación del trabajo: comunicación o póster, estando sujeto al formato y evaluación establecidos a tal efecto. Los TFG/TFM presentados como comunicación NO contarán con contraponente.

En cada caso, deberá indicar que el trabajo presentado tiene su origen en un TFG/TFM. Asimismo, se deberá adjuntar una certificación académica, en la que conste la calificación obtenida en el TFG/TFM.

**Fechas límite y condiciones de participación en los trabajos**

Envío de Comunicaciones: 15 de marzo de 2018.

Posters, TFG/TFM: 30 de abril de 2018.

Aceptación o rechazo de Comunicaciones: 30 de abril de 2018.

Aceptación o rechazo de Posters, TFG/TFM: 7 de mayo de 2018

Inscripción de los autores con trabajos aceptados: 25 de mayo de 2018.

Se admitirán un máximo de cuatro co-autores por trabajo y cada participante podrá ser autor/ co-autor de tres trabajos, entre comunicaciones y pósters.